

ENSINO FUNDAMENTAL I - 6º ao 9º Ano

Lista de Material de uso individual /2026

- 01 Caderno (10 matérias - **Especificação:** Língua Portuguesa; Redação; Matemática; Ciências; História; Geografia; Língua Inglesa; Projeto)
- 01 Pasta com plástico grosso (30) de boa qualidade para Música
- 01 **Estojo simples** com 02 lápis pretos nº 2 ou lapiseira, 01 apontador, 01 borracha branca macia, 01 tesoura (ponta redonda, de boa qualidade) 04 canetas esferográficas (2 azuis, 1 preta e 1 vermelha)
- 01 Cola pequena
- 02 Canetas marca texto
- 01 Caixa de lápis de cor (12 cores)
- 01 Jogo de caneta hidrocor
- 01 Calculadora científica
- 01 Régua transparente de 30cm
- 01 Compasso
- 01 transferidor
- 01 Jogo transparente de esquadros
- 01 Agenda
- 01 Garrafa de uso individual para água
- 01 Bloco quadriculado A4
- 01 Dicionário

Sugestões de dicionários:

- Minidicionário Houais - Ed.Moderna
- Dicionário Michaelis - Ed.Melhoramentos
- Minidicionário Aurélio - Ed. Positivo

- *A simplicidade evita o desperdício e educa para o consumo consciente.*
- *Utilize os materiais do ano anterior que estejam em boas condições de uso.*
- *Todos os materiais deverão ser marcados como nome do(a) estudante e levá-los no primeiro dia de aula.*



Estimadas famílias,

Acreditamos que, por meio da leitura, o(a) estudante, além de viver todas as emoções, prepara-se para se tornar um leitor, um criador.

Neste contexto, é fundamental que cada estudante tenha em mãos o material de leitura solicitado na primeira quinzena de cada mês a fim de não comprometer o trabalho planejado.

Dessa forma, Segue abaixo a lista das obras literárias que será trabalhada no decorrer do ano letivo de 2026.

Coordenação Pedagógica e Professor

6º ano

CERVANTES, Miguel de Cervantes. *Dom Quixote*. Adaptação de Leonardo Chianca. Curitiba: DCL, 2005.

MORAES, Vinícius de. *A arca de Noé*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

RAMOS, Graciliano. *A terra dos meninos pelados*. São Paulo: Principis, 2024

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *O perigo de uma história única*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

7º ano

SELZNICK, Brian. *A invenção de Hugo Cabret*. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: SM Edições, 2007.

DIAS, Gonçalves. “I-Juca-Pirama”, in: *Últimos Cantos*. São Paulo: Martin Claret, 2019.

MORLEY, Helena. *Minha vida de menina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

RIBEIRO, Djamilia. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

8º ano

MELVILLE, Herman. *Moby Dick*. Tradução de Monteiro Lobato e Adalberto Rochsteiner. São Paulo: Editora Veríssimo, 2025.

ALVES, Castro. *O navio negreiro e outros poemas*. São Paulo: Saraiva, 2022.

ASSIS, Machado de. *O alienista*. São Paulo: Penguin-Companhia das Letras, 2016.

MIA COUTO. *A menina sem palavras*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015

9º ano

KAFKA, Franz. *A metamorfose*. São Paulo: Pandorga, 2025.

DRUMMOND, Carlos. *A rosa do povo*. Rio de Janeiro: Record, 2024.

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. São Paulo: Via Leitura, 2024.

ONDJAKI. *Bom dia camaradas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

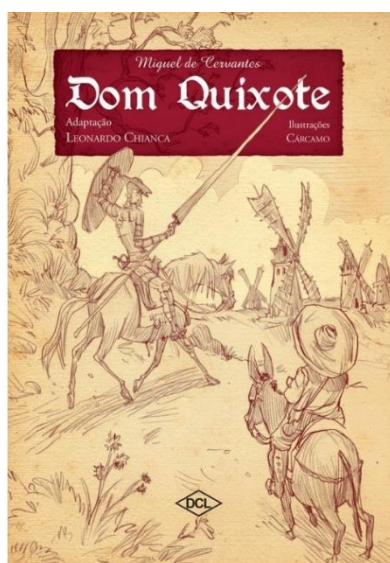
Lista de obras literárias - Informações adicionais

6º ano

<https://drive.google.com/drive/folders/110OS0Y7CALH88QqUXD0uUi-mx-RN0Vui4?usp=sharing>

1º Bimestre: Clássicos da literatura mundial

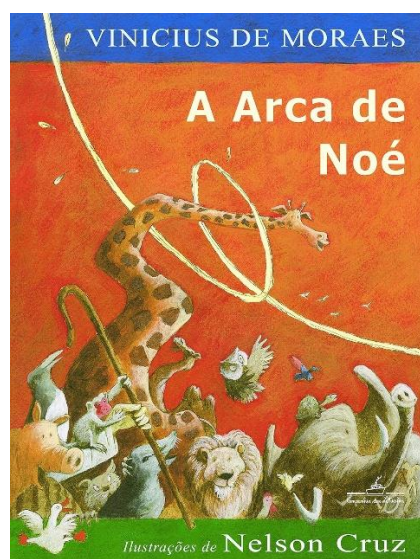
CERVANTES, Miguel de Cervantes. Dom Quixote. Adaptação de Leonardo Chianca. Curitiba: DCL, 2005.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/dom-quixote-09F-6791-000-BK>

2º Bimestre: Poesia brasileira

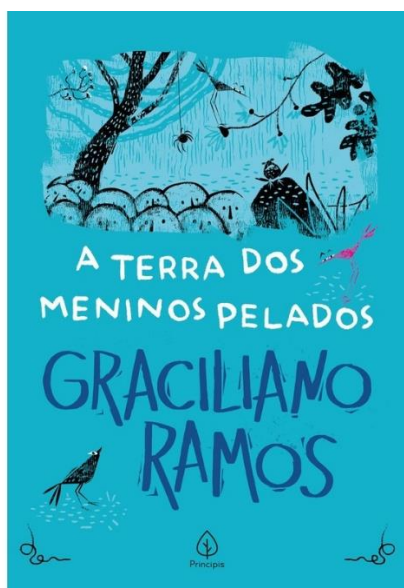
MORAES, Vinícius de. A arca de Noé. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/a-arca-de-noe-09O-7784-000-BK>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

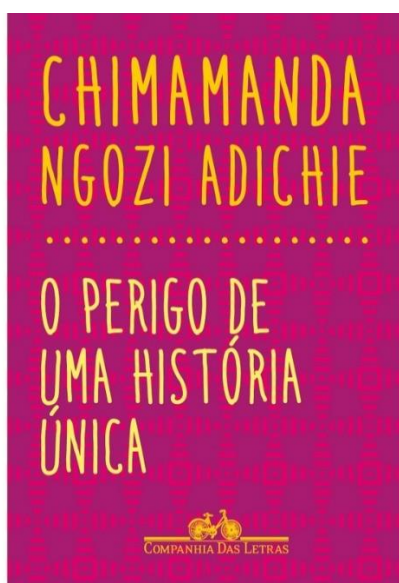
RAMOS, Graciliano. A terra dos meninos pelados. São Paulo: Principis, 2024



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/a-terra-dos-meninos-pelados-0JG-0164-000-BK>

4º Bimestre: Literatura afro-brasileira

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. O perigo de uma história única. São Paulo: Companhia das Letras, 2019

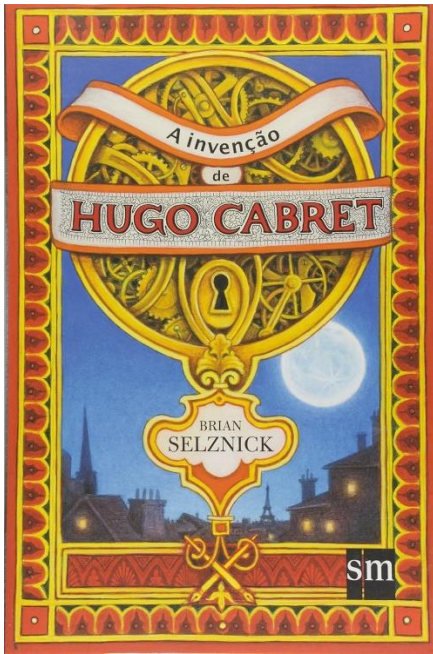


<https://www.estantevirtual.com.br/livro/o-perigo-de-uma-historia-unica-07M-6935-000-BK>

[DUIPZAuZC?usp=sharing](https://www.duipza.com.br/duipza?usp=sharing)

1º Bimestre: Clássicos da literatura mundial

SELZNICK, Brian. *A invenção de Hugo Cabret*. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: SM Edições, 2007.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/a-invencao-de-hugo-cabret-FU8-1957-000-BK>

2º Bimestre: Poesia brasileira

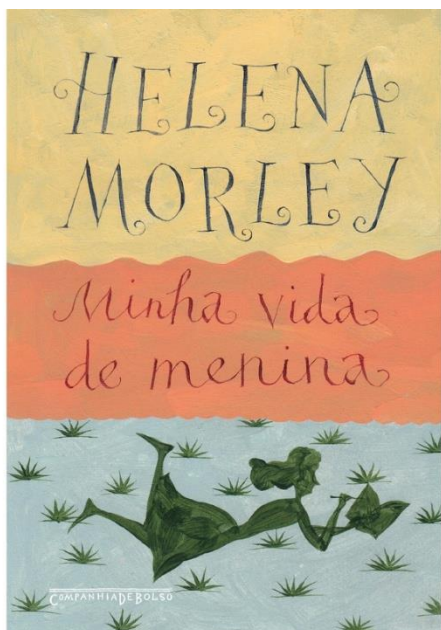
DIAS, Gonçalves. “I-Juca-Pirama”, in: *Últimos Cantos*. São Paulo: Martin Claret, 2019.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/ultimos-cantos-05I-0507-000-BK>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

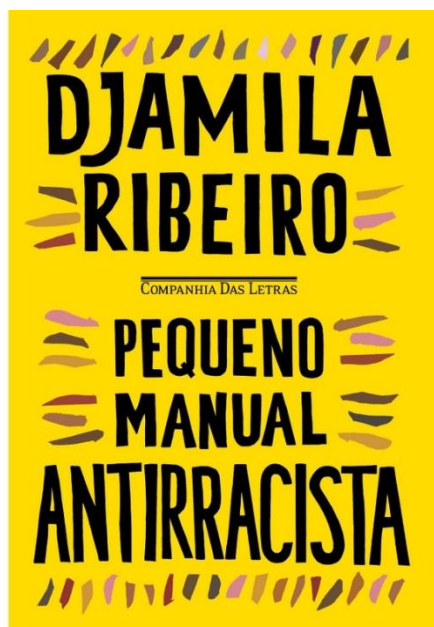
MORLEY, Helena. Minha vida de menina. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/minha-vida-de-menina-03A-8819-000-BK>

4º Bimestre: Literatura afro-brasileira

RIBEIRO, Djamila. Pequeno manual antirracista. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

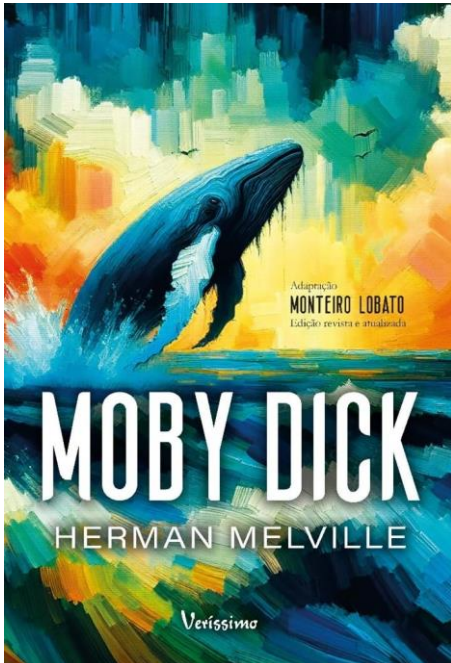


<https://www.estantevirtual.com.br/livro/pequeno-manual-antirracista-07E-8690-000-BK>

[WLBSILw?usp=sharing](https://www.wlbrasil.com.br/?usp=sharing)

1º Bimestre: Clássicos da literatura mundial

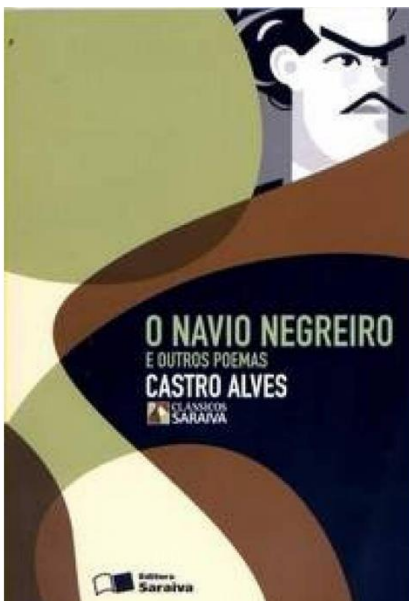
MELVILLE, Herman. Moby Dick. Tradução de Monteiro Lobato e Adalberto Rochsteiner. São Paulo: Editora Veríssimo, 2025.



<https://a.co/d/3oGBYie>

2º Bimestre: Poesia brasileira

ALVES, Castro. O navio negreiro e outros poemas. São Paulo: Saraiva, 2022



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/o-navio-negreiro-e-outros-poemas-0H1-4184-000-BK>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

PENGUIN &
COMPANHIA
DAS LETRAS

FICÇÃO

Machado de Assis

O alienista

FICÇÃO



O dia em que explodiu Mabata-bata, A Rosa Caramela, A menina sem palavra, O apocalipse privado do tio Geguê, O embondeiro que sonhava pássaros, As baleias de Quissico, O não desaparecimento de Maria Sombrinha, A menina, as aves e o sangue, A filha da solidão, O coração do menino e o menino do coração, A menina de futuro torcido, Sapatos de tação alto, Nas águas do tempo, O rio das Quatro Luzes, O nome gordo de Isidorangela, O dia da grande fundação, O dia em que explodiu Mabata-bata, A Rosa Caramela, A menina sem palavra, O apocalipse privado do tio Geguê, O embondeiro que sonhava pássaros, As baleias de Quissico, O não desaparecimento de Maria Sombrinha, A menina, as aves e o sangue, A filha da solidão, O coração do menino e o menino do coração, A menina de futuro torcido, Sapatos de tação alto, Nas águas do tempo, O rio das Quatro Luzes, O nome gordo de Isidorangela, O dia da grande fundação, O dia em que explodiu Mabata-bata, A menina sem palavra, O apocalipse privado do tio Geguê, O embondeiro que sonhava pássaros, As baleias de Quissico, O não desaparecimento de Maria Sombrinha, A menina, as aves e o sangue, A filha da solidão, O coração do menino e o menino do coração, A menina de futuro torcido, Sapatos de tação alto, Nas águas do tempo, O rio das Quatro Luzes, O nome gordo de Isidorangela, O dia da grande fundação.

A menina
sem palavra

HISTÓRIAS DE
MIA COUTO

O embondeiro que sonhava pássaros, As baleias de Quissico, O não desaparecimento de Maria Sombrinha, A menina, as aves e o sangue, A

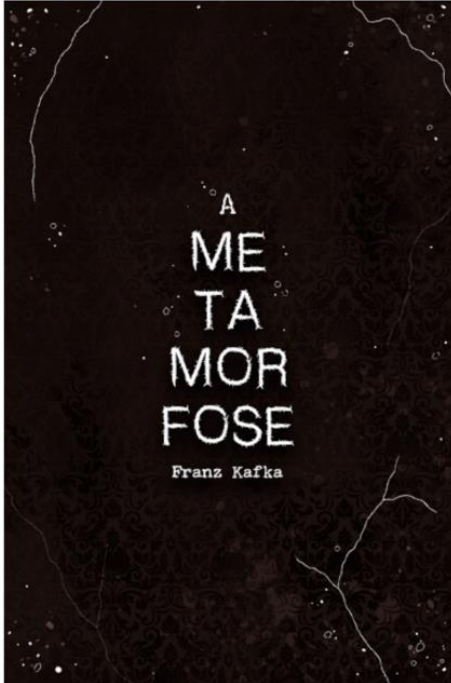
BOA COMPANHIA

https://drive.google.com/drive/folders/1T0Rv9DQ_gxDvDGoE-

[pfq9HrI2dClk5-Gg?usp=sharing](https://www.youtube.com/watch?v=pfq9HrI2dClk5-Gg?usp=sharing)

1º Bimestre : Clássicos da literatura mundial

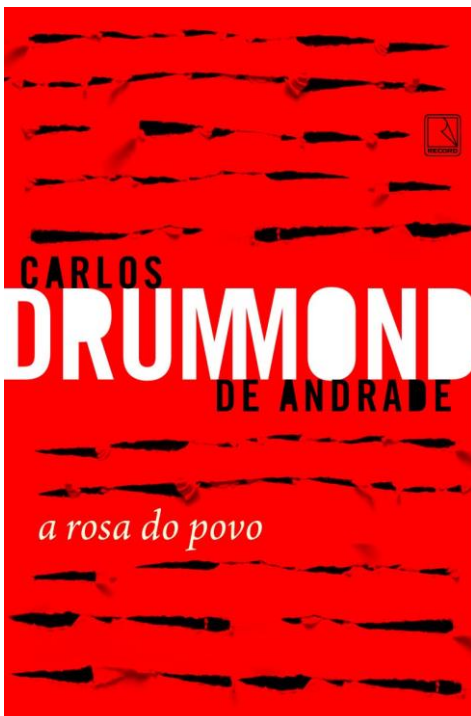
KAFKA, Franz. A metamorfose. São Paulo: Pandorga, 2025.



<https://a.co/d/hwJqhsF>

2º Bimestre: Poesia brasileira

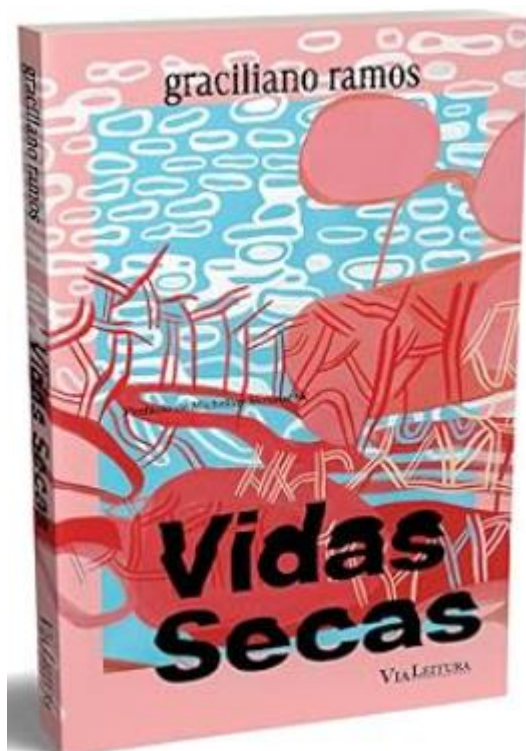
DRUMMOND, Carlos. A rosa do povo. Rio de Janeiro: Record, 2024.



<https://a.co/d/2LBCKPK0>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

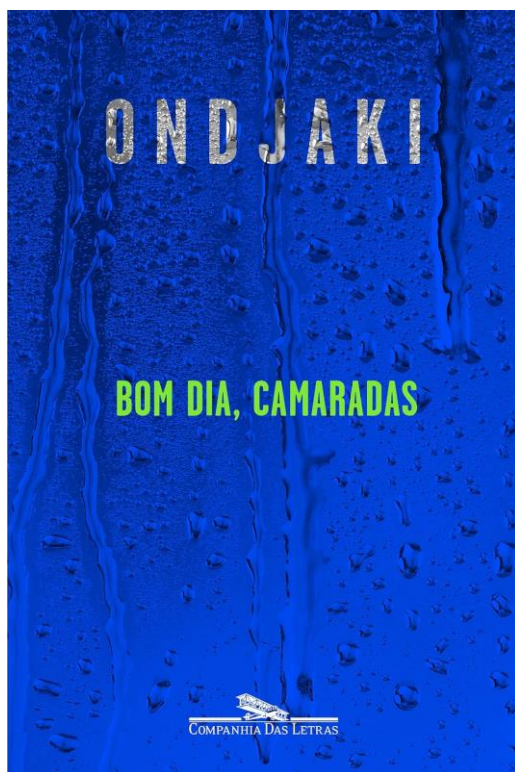
RAMOS, Graciliano. Vidas secas. São Paulo: Via Leitura, 2024.



<https://a.co/d/hvOpT9A>

4º Bimestre: Literatura afro-brasileira

ONDJAKI. Bom dia camaradas. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.



<https://a.co/d/66ORZxn>