

ENSINO FUNDAMENTAL I - 6º ao 9º Ano

Lista de Material de uso individual /2026

01 Caderno (10 matérias - **Especificação:** Língua Portuguesa; Redação; Matemática; Ciências; História; Geografia; Língua Inglesa; Projeto)

01 Pasta com plástico grosso (30) de boa qualidade para Música

01 **Estojo simples** com 02 lápis pretos nº 2 ou lapiseira, 01 apontador, 01 borracha branca macia, 01 tesoura (ponta redonda, de boa qualidade) 04 canetas esferográficas (2 azuis, 1 preta e 1 vermelha)

01 Cola pequena

02 Canetas marca texto

01 Caixa de lápis de cor (12 cores)

01 Jogo de caneta hidrocor

01 Calculadora científica

01 Régua transparente de 30cm

01 Compasso

01 transferidor

01 Jogo transparente de esquadros

01 Agenda

01 Garrafa de uso individual para água

01 Bloco quadriculado A4

01 Dicionário

Sugestões de dicionários:

- Minidicionário Houais - Ed.Moderna
- Dicionário Michaelis - Ed.Melhoramentos
- Minidicionário Aurélio - Ed. Positivo

- *A simplicidade evita o desperdício e educa para o consumo consciente.*
- *Utilize os materiais do ano anterior que estejam em boas condições de uso.*
- *Todos os materiais deverão ser marcados como nome do(a) estudante e levá-los no primeiro dia de aula.*

“Leitura antes de mais nada é estímulo, é exemplo”

Ruth Rocha

Estimadas famílias,

Acreditamos que, por meio da leitura, o(a) estudante, além de viver todas as emoções, prepara-se para se tornar um leitor, um criador.

Neste contexto, é fundamental que cada estudante tenha em mãos o material de leitura solicitado na primeira quinzena de cada mês a fim de não comprometer o trabalho planejado.

Dessa forma, Segue abaixo a lista das obras literárias que será trabalhada no decorrer do ano letivo de 2026.

Coordenação Pedagógica e Professor

6º ano

CERVANTES, Miguel de Cervantes. *Dom Quixote*. Adaptação de Leonardo Chianca. Curitiba: DCL, 2005.

MORAES, Vinícius de. *A arca de Noé*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

RAMOS, Graciliano. *A terra dos meninos pelados*. São Paulo: Principis, 2024

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *O perigo de uma história única*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

7º ano

SELZNICK, Brian. *A invenção de Hugo Cabret*. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: SM Edições, 2007.

DIAS, Gonçalves. “I-Juca-Pirama”, in: *Últimos Cantos*. São Paulo: Martin Claret, 2019.

MORLEY, Helena. *Minha vida de menina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

RIBEIRO, Djamila. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

8º ano

MELVILLE, Herman. *Moby Dick*. Tradução de Monteiro Lobato e Adalberto Rochsteiner. São Paulo: Editora Veríssimo, 2025.

ALVES, Castro. *O navio negreiro e outros poemas*. São Paulo: Saraiva, 2022.

ASSIS, Machado de. *O alienista*. São Paulo: Penguin-Companhia das Letras, 2016.

MIA COUTO. *A menina sem palavras*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015

9º ano

KAFKA, Franz. *A metamorfose*. São Paulo: Pandorga, 2025.

DRUMMOND, Carlos. *A rosa do povo*. Rio de Janeiro: Record, 2024.

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. São Paulo: Via Leitura, 2024.

ONDJAKI. *Bom dia camaradas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

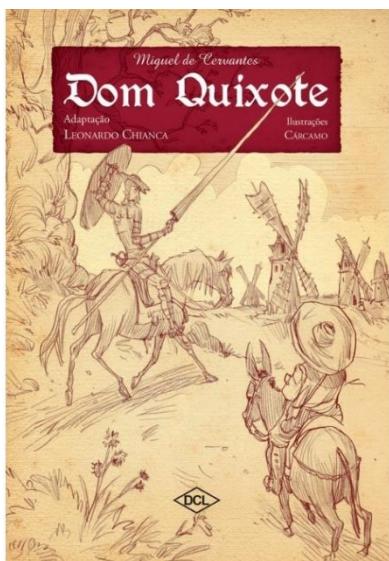
Lista de obras literárias - Informações adicionais

6º ano

https://drive.google.com/drive/folders/1l0OS0Y7CALH88QqUXD0uUi_mx-RN0Vui4?usp=sharing

1º Bimestre: Clássicos da literatura mundial

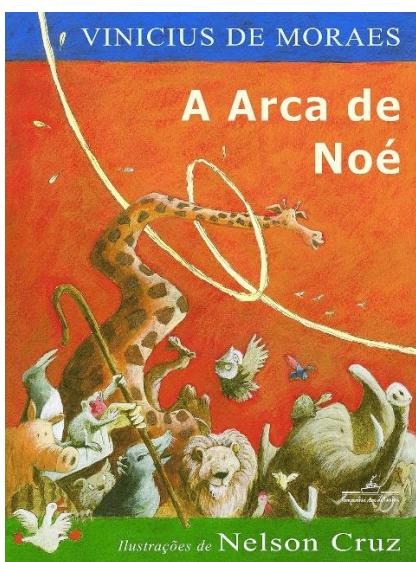
CERVANTES, Miguel de Cervantes. Dom Quixote. Adaptação de Leonardo Chianca. Curitiba: DCL, 2005.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/dom-quixote-09F-6791-000-BK>

2º Bimestre: Poesia brasileira

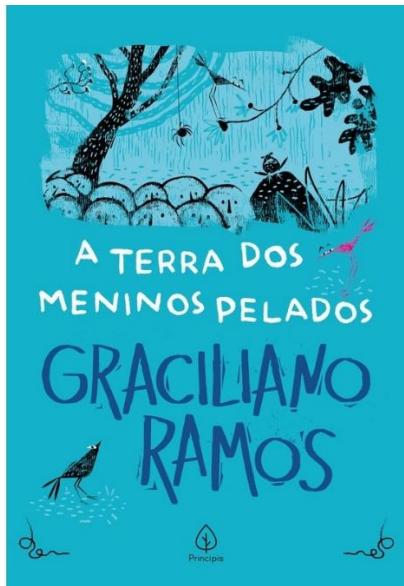
MORAES, Vinícius de. A arca de Noé. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/a-arca-de-noe-09O-7784-000-BK>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

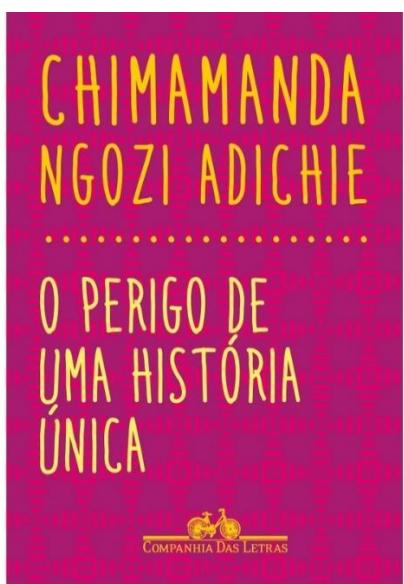
RAMOS, Graciliano. A terra dos meninos pelados. São Paulo: Principis, 2024



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/a-terra-dos-meninos-pelados-0JG-0164-000-BK>

4º Bimestre: Literatura afro-brasileira

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. O perigo de uma história única. São Paulo: Companhia das Letras, 2019



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/o-perigo-de-uma-historia-única-07M-6935-000-BK>

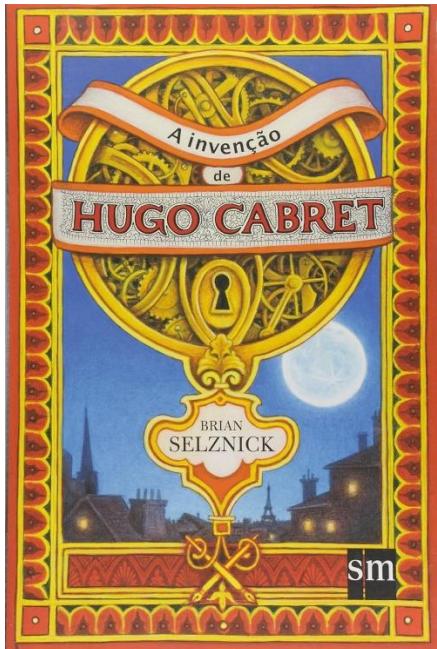
7º ano

<https://drive.google.com/drive/folders/1uRIMdMfrMdhTFHHGB216R->

[DUIPZAuZC?usp=sharing](https://www.estantevirtual.com.br/livro/a-invencao-de-hugo-cabret-FU8-1957-000-BK)

1º Bimestre: Clássicos da literatura mundial

SELZNICK, Brian. *A invenção de Hugo Cabret*. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: SM Edições, 2007.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/a-invencao-de-hugo-cabret-FU8-1957-000-BK>

2º Bimestre: Poesia brasileira

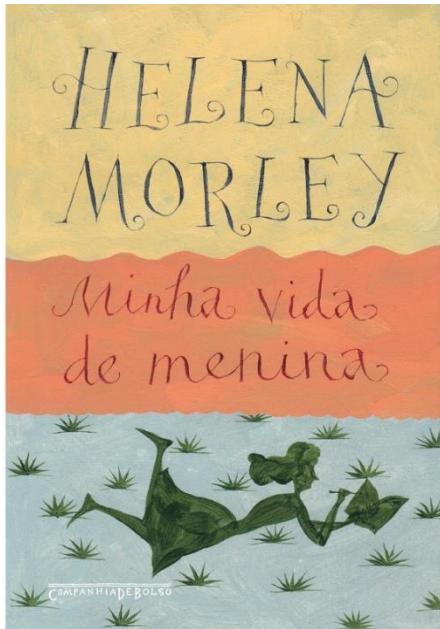
DIAS, Gonçalves. “I-Juca-Pirama”, in: *Últimos Cantos*. São Paulo: Martin Claret, 2019.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/ultimos-cantos-05I-0507-000-BK>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

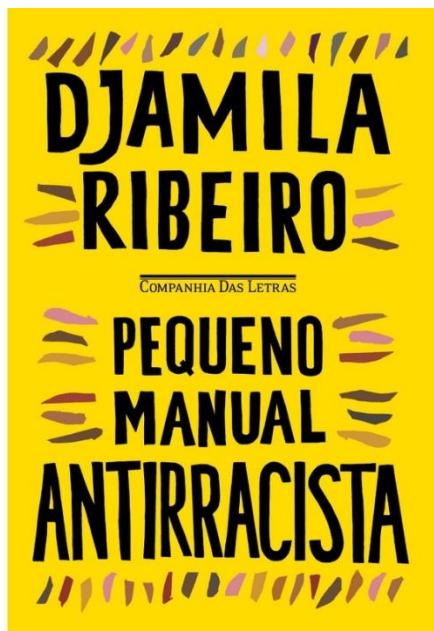
MORLEY, Helena. *Minha vida de menina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/minha-vida-de-menina-03A-8819-000-BK>

4º Bimestre: Literatura afro-brasileira

RIBEIRO, Djamila. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/pequeno-manual-antirracista-07E-8690-000-BK>

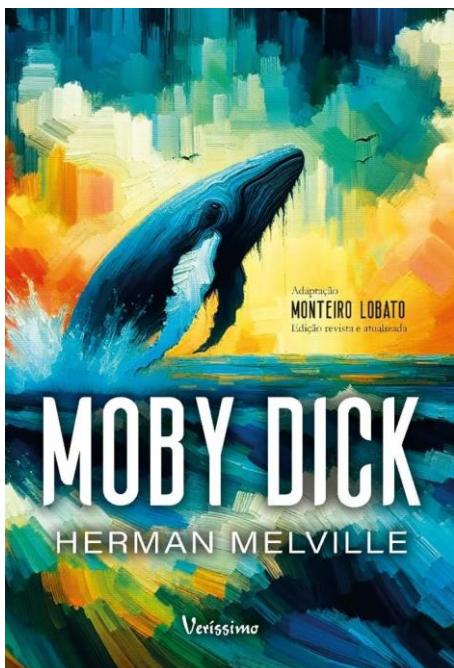
8º ano

<https://drive.google.com/drive/folders/1mskKaQ0Zkgdb3vEDIGQNB32F>

WLBSILw?usp=sharing

1º Bimestre: Clássicos da literatura mundial

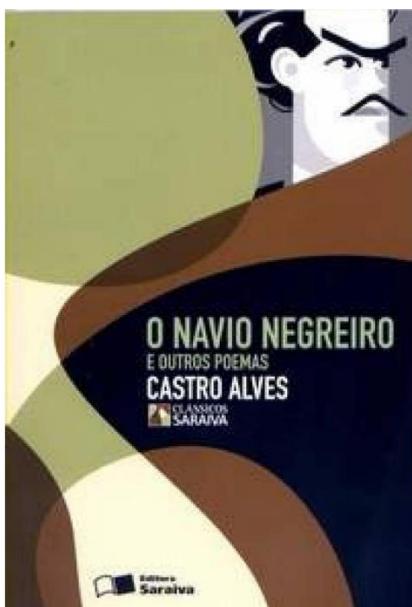
MELVILLE, Herman. *Moby Dick*. Tradução de Monteiro Lobato e Adalberto Rochsteiner. São Paulo: Editora Veríssimo, 2025.



<https://a.co/d/3oGBYie>

2º Bimestre: Poesia brasileira

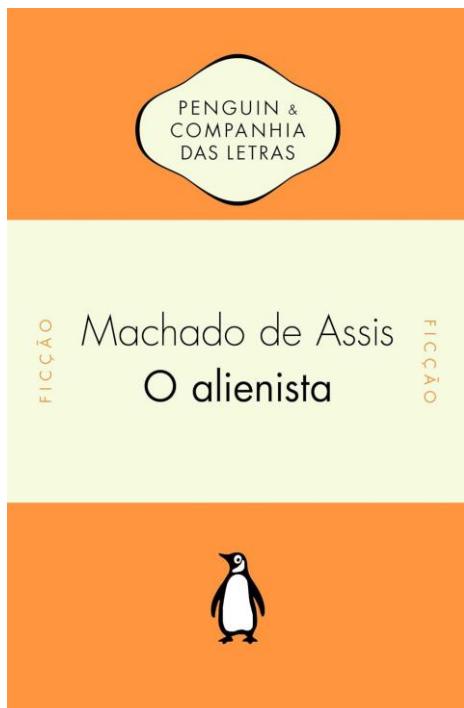
ALVES, Castro. *O navio negreiro e outros poemas*. São Paulo: Saraiva, 2022



<https://www.estantevirtual.com.br/livro/online-negreiro-e-outros-poemas-0H1-4184-000-BK>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

ASSIS, Machado de. O alienista. São Paulo: Penguin-Companhia das Letras, 2016.



<https://a.co/d/a4pFmqQ>

4º Bimestre: Literatura afro-brasileira

MIA COUTO. A menina sem palavras. São Paulo: Companhia das Letras, 2015



<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788565771061/a-menina-sem-palavra?srsltid=AfmBOor6m6VT0PXSnZNeH178-c83LRTBKP01yi6hHVoXdjTVhnx0fe-I2Ss>

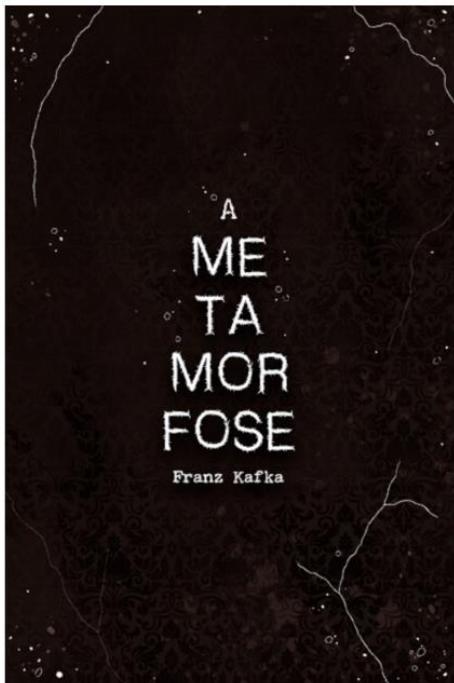
9º ano

<https://drive.google.com/drive/folders/1T0Rv9DQgxDvDGoE->

[pfq9HrI2dClk5-Gg?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Hq9HrI2dClk5-Gg?usp=sharing)

1º Bimestre : Clássicos da literatura mundial

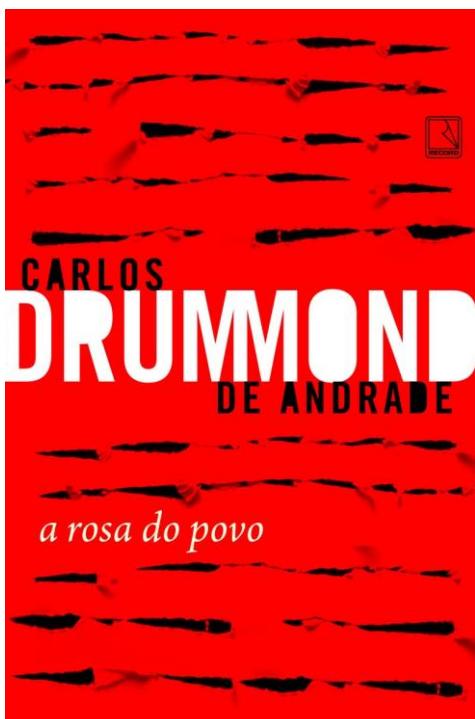
KAFKA, Franz. A metamorfose. São Paulo: Pandorga, 2025.



<https://a.co/d/hwJqhsF>

2º Bimestre: Poesia brasileira

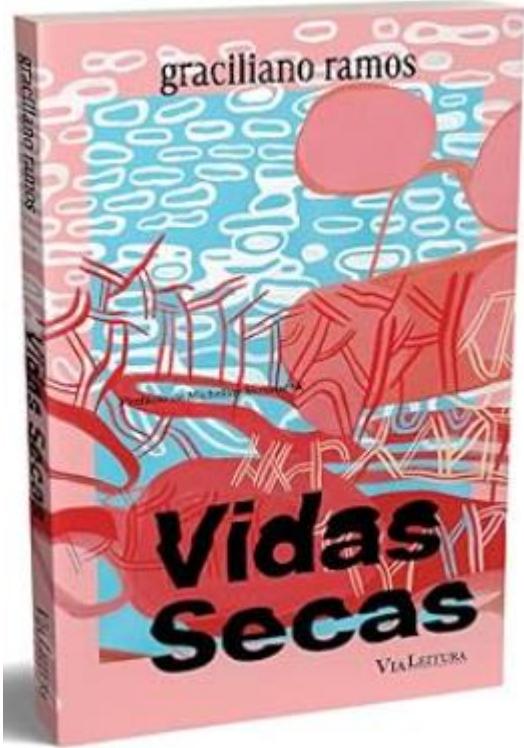
DRUMMOND, Carlos. A rosa do povo. Rio de Janeiro: Record, 2024.



<https://a.co/d/2LBCPK0>

3º Bimestre - Prosa Brasileira

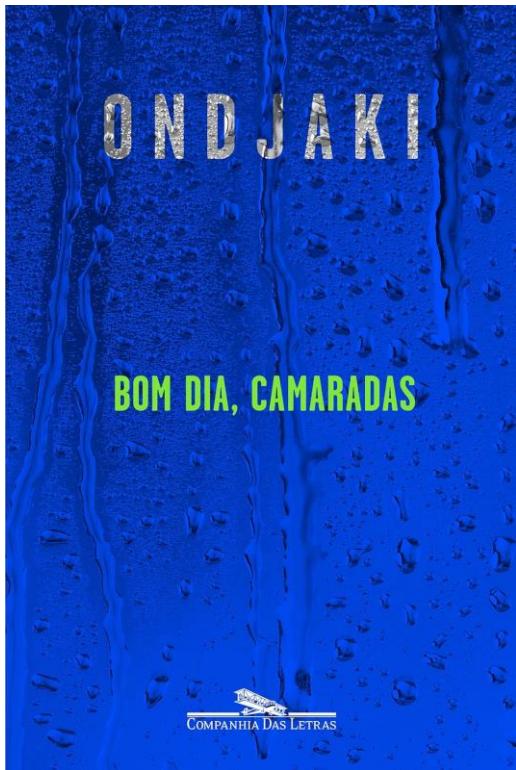
RAMOS, Graciliano. Vidas secas. São Paulo: Via Leitura, 2024.



<https://a.co/d/hvOpT9A>

4º Bimestre: Literatura afro-brasileira

ONDJAKI. Bom dia camaradas. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.



<https://a.co/d/66ORZxn>